



**JAG-1601100101030502** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November - 2019**

**Sanskrit : Paper-5 (B) (Optional) (Core)**  
**(Natya – Bhaskrut Pratignayaugandharayan)**  
**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोरुपशु भे श्लोकोनुं भाषांतर करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following verses : 8
- (१) स्निग्धं सौहृदहतं च कुलोद्गतं  
व्यायामयोग्यपुरुषं च गुणार्जितं च ।  
क्रीतं परैर्गहनदुर्गतया प्रनष्टं  
युद्धे समस्तमतिभारतया विपन्नम् ॥ १.६ ॥
- (२) व्यक्तं न तावत् समुपैति तस्य  
दूतो वधूत्वे विहिता हि यस्य ।  
ततो नरेन्द्रेषु गुणान् नरेन्द्रो  
न वेत्ति जानन्नपि तत्प्रतीक्षः ॥ २.१ ॥
- (३) स्नातस्य यस्य समुपस्थितदैवतस्य  
पुण्याहघोषविरमे पटहा नदन्ति ।  
तस्यैव कालविभवात् तिथिपूजनेषु  
दैवप्रणामचलिता निगलाः स्वनन्ति ॥ ३.४ ॥
- (४) वैरं भयं परिभवं च समं विहाय  
कृत्वा नयैश्च विनयश्च शरैश्च कर्म ।  
शत्रोः श्रियं च सुहृदामयशश्च हित्वा  
प्राप्तो जयश्च नृपतिश्च महांश्च शब्दः ॥ ४.६ ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोरुपशु भे असंदर्भ समजावो : ६
- (B) Explain with reference to the context any **two** of the 6  
following :
- (१) सर्वं हि सैन्यमनुरागमृते कलत्रम् ।  
(२) अथ किमुपरतो यौगन्धरायणः ।  
(३) भोः संघचारिणोऽनर्था इतीदृशमेव ।  
(४) असिदोषेण गृहीतः न पुरुषदोषेण ।

૨	‘ભાસ-સમસ્યા’ - સમજાવો.	૧૪
2	Explain – 'Bhas-problem'.	14
<b>અથવા / OR</b>		
૨	ભાસની નાટ્યકલા પર નોંધ લખો.	૧૪
2	Write a note on dramatic art of ભાસ.	14
૩	યૌગન્ધરાયણનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
3	Sketch the character of યૌગન્ધરાયણ.	14
<b>અથવા / OR</b>		
૩	ભાસકાલીન સમાજ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.	૧૪
3	Write a detailed note on the contemporary society of ભાસ.	14
૪	‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્ના બીજા અક્ટનું રસદર્શન કરો.	૧૪
4	Critically appreciate the second Act of ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’.	14
<b>અથવા / OR</b>		
૪	ભાસની કૃતિઓનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપો.	૧૪
4	Introduce in short the works of ભાસ.	14
૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
5	Write short notes on any <b>two</b> of the following :	14
	(૧) ભાસોહાસ:	
	(૨) અગ્નિગૃહપ્રસન્ન:	
	(૩) યૌગન્ધરાયણ-ભરતરોહકમિલાપ:	
	(૪) વિદૂષક: વસન્તક:	